

FREITAG

20.04.

16.00 Uhr

Begrüßung / Einführung

Dr. Heiderose Langer
Geschäftsführerin der Kunststiftung Erich Hauser, Rottweil

16.10–16.45 Uhr

Jenseits von *Kunst und Politik*

Prof. Dr. Helmut Draxler
Professor für Kunsttheorie an der Universität für angewandte Kunst Wien

16.50–17.25 Uhr

The Life Story of Cornelius Johnson's Olympic Oak and Other Matters of Survival

Christian Kosmas Mayer
Künstler

17.30–18.05 Uhr

**Soziale Medien als Orte der Mobilisierung.
Zur Bildpolitik des politischen Aktivismus**

Prof. Dr. Wolfgang Ullrich
Kunstwissenschaftler, Autor, Kulturphilosoph

18.10–18.45 Uhr

Kunst als öffentliche Privatsache

Prof. Hermann Pfütze
Kunstkritiker und pensionierter Professor für Soziologie an der Alice-Salomon-Hochschule in Berlin

18.50–20.00 Uhr

STATEMENTS / PERFORMANCE

Es geht der Aneignung wie Tantalus, der seinen Durst nicht löschen kann – Über die Beziehung zwischen Politik und Kunst

Prof. Alice Creischer
Künstlerin

Funktion vs Funktionalisierung

Nasan Tur
Künstler

TANZ – Schwarzwälder und andere europäische Kugeltänze

Prof. Georg Winter
Künstler / in Kooperation mit dem Planet Dance Ensemble (D) und den Second Chance Vests (NL / H)

20.00 Uhr

ABENDESSEN

SAMSTAG

21.04.

11.00–11.35 Uhr

Was Kunst kann und soll. Überlegungen zu Konsequenz und Relevanz

Dr. Holger Kube Ventura

Kunstwissenschaftler, Kulturmanager, Leiter der Sammlung für konkrete Kunst am Kunstmuseum Reutlingen

11.40–12.15 Uhr

Stiller Aktivismus – Beispiele künstlerisch-urbanistischer Strategien

Barbara Holub

Künstlerin / transparadiso, Wien

12.30–13.30 Uhr

MITTAGSPAUSE

13.30–14.05 Uhr

Post – Babylon

Jochen Becker

metroZones

14.15–14.50 Uhr

Zur Entstehung der documenta 14 in Kassel und Athen – eine politische Ausstellung in politisch schwierigen Zeiten

Annette Kulenkampff

Geschäftsführerin der documenta 14 Museum Fridericianum gGmbH

14.50–15.20 Uhr

KAFFEEPAUSE

15.20–15.40 Uhr

Smart Politics oder der digitale Marktplatz politischer Auseinandersetzung

Marc Lee

Künstler

15.45–16.45 Uhr

PODIUMSDISKUSSION mit den ReferentInnen

Moderation: Stefan Koldehoff

Kulturredaktion Deutschlandfunk